

Początek o godz.

wpół do ósmej.



Nr. porządkowy 200.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 31^{go} Sierpnia 1873 r.

Po raz drugi:

Dzieło Sceniczne w 5 aktach a w 8 obrazach PP. Anicet Burgeois
i Ferdinand Duque z francuzkiego przez Mieczysława Chrzanowskiego:

CÓRKA GAŁGANIARZY

OSOBY:

Bamboche	— — — —	Pan Benda	Józef, służący Dartesa	— —	Pan Glikson.
Dartés, bogaty Brazylijczyk		Pan Szymański	Ojciec Lavigne, muzyk	— —	Pan Grzybowski.
Paweł Verdier, lekarz	— —	Pan Wardzyński.	Dozorca więzienia	— —	Pan Danielewicz.
Henryk Duval, malarz	— —	Pan Roger.	Teresa	— —	Panna May.
Masseau	— —	Pan Werner.	Marietta	— —	Pani Siennicka.
Don Sandoval, przydzielony do Ambasady	— —	Pan Terenkoczy.	Matka Moscou	— —	Pan Zamojski.
Georges	goście balowi	Pan Siedlecki.	Arlekina	— —	Panna Bauman.
Pani Harris		Panna Wojnowska.	Justyna, służąca Teresy	— —	Panna Kwiecińska.
Lepailleux	gałganiarze	Pan Siennicki.	I	— —	Pan Nowakowski.
Farfaillon		Pan Bogucki.	II	— —	Pan Raczyński.
			III	— —	Pan Danielewicz.

Gałganiarze. — Goście. — Maski. — Dwóch strażników.

Rzecz dzieje się w Paryżu w r. 1855.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie wpół do ósmej.

41318212

(16 3 3376)